**MODELO DE RESUMO EXPANDIDO PARA O IX SIGRA**

**COLOCAR TÍTULO EM PORTUGUÊS E INGLÊS**

**Nome Completo(1); Nome Completo(2) & Nome Completo(3)**

1. Professor Adjunto, Universidade Estadual Paulista - UNESP, Faculdade de Ciências Agronômicas - FCA, Botucatu, SP, CEP: 18610-307, email@instituição.br (apresentador do trabalho); (2) Doutorando do Curso de Pós-Graduação em Agronomia/Agricultura - Bolsista CNPq – UNESP/FCA, Botucatu, SP, CEP: 18610-307, email@instituição.br; (3) Graduando do Curso de Agronomia UNESP/FCA, Botucatu, SP, CEP: 18610-307, email@instituição.br

**RESUMO**

Com até 1200 caracteres, em parágrafo único, o texto deve iniciar-se logo abaixo do item, ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s), procurando justificar sua importância (sem incluir referências bibliográficas), os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões. Abaixo devem aparecer PALAVRAS-CHAVE (três no máximo, procurando-se não repetir palavras do título) escritas em letras minúsculas.

**Palavras-chave:** até 5 palavras chave, separadas por virgula.

**ABSTRACT**

Cópia fiel do resumo traduzida para o idioma inglês

**Key-words:** cópia fiel das palavras chave traduzidas para o idioma inglês

 **INTRODUÇÃO**

Os resumos expandidos serão publicados apenas no CD do Simpósio.

O resumo expandido deverá ser apresentado em duas colunas, exceto para o título, autores e identificação dos mesmos. O número de páginas será de no mínimo duas (02) e no máximo (04) quatro, incluindo tabelas e figuras no texto. Caso as mesmas tenham tamanho superior ao de uma coluna, podem ser apresentadas ao final e na última página.

Os trabalhos serão revisados pela Comissão Científica do **IX SIGRA**, podendo ser **aprovados sem correções***,* **aprovados com correções ou rejeitados**. Os autores serão contatados via e-mail com as devidas justificativas sobre aceitação, condicionantes ou rejeição dos trabalhos.

O autor que encaminhar o(s) trabalho(s) deverá se responsabilizar pelos demais autores, quando houver, pelo conteúdo científico do trabalho.

Cada participante poderá enviar **até dois trabalhos** como primeiro autor, podendo participar de outros trabalhos como co-autor, e ser apresentador dos vários trabalhos que estiver participando. Entretanto, todo primeiro autor de resumo deve se inscrever no IX SIGRA.

A aceitação do trabalho estará condicionada a sua aprovação pela Comissão Científica e ao pagamento da inscrição do primeiro autor. O participante cujo trabalho for aceito pela Comissão Científica, deverá confirmar o pagamento da inscrição, até a data do lote equivalente.

O resumo expandido deve estar formatado segundo este documento modelo, como um arquivo do Microsoft® Word **e encaminhado para o e-mail sigra.unespfca@gmail.com.**

A fonte do texto é a Times New Roman, tamanho 11, com espaçamento simples e formatação em duas colunas. O trabalho deve conter **título**, **autores, identificação dos autores**, **resumo, palavras-chave, abstract, key-words, Introdução** (incluindo relevância do trabalho, hipótese científica e objetivos, sem subitens), **Material e Métodos**, **Resultados**, **Discussão** (Resultados e Discussão podem estar reunidos), **Conclusões,** **Agradecimentos** e **Referências**.

Na lista de autores, indique o nome completo (nome seguido do sobrenome) e sublinhe o apresentador do trabalho. A identificação dos autores deve ser citada logo abaixo do nome dos autores, juntamente com apoio ou fontes financiadoras da pesquisa. Uma vez citada uma instituição, podem ser abreviadas demais filiações para a mesma instituição. Incluir e-mail de todos os co-autores e indicar bolsistas de agências de fomento junto à identificação dos autores. Cada trabalho poderá ter no máximo 6 (seis) autores no total.

No texto, os nomes científicos devem estar em *itálico*. Siglas e abreviaturas, quando usadas pela primeira vez, devem ser precedidas do seu significado por extenso, como no exemplo. Números até dez, devem estar por extenso, a menos que sejam seguidos de alguma unidade de medida, ou indiquem figuras ou tabelas.

**MATERIAL E MÉTODOS**

Dependendo da natureza do trabalho, a caracterização da área experimental deve ser inserida, tornando claras as condições em que a pesquisa foi realizada. Quando os métodos forem os consagradamente utilizados, apenas a referência bibliográfica bastará; caso contrário, é necessário apresentar a descrição dos procedimentos utilizados, adaptações promovidas, etc. Unidades de medidas e símbolos devem seguir o Sistema Internacional.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Figuras eTabelasdevem ser posicionadas **após as citações no texto, ou ao final, no caso de ultrapassarem o tamanho disponível nas colunas, após o item Referências**. **Figuras coloridas serão permitidas.** As legendas devem ser posicionadas abaixo das figuras e os títulos de tabelas devem estar acima das mesmas. Sempre verifique que as figuras e tabelas estejam citadas no texto.

Use “Figura”, seguido do número da figura, (ambos em negrito) no início da legenda (**Figura 1**, não abrevie). No texto, não use abreviaturas (Figura 1, por exemplo). Se a figura é composta de várias outras menores, inclua (a) e (b) para distingui-las, no canto superior esquerdo de cada, indicando-as na legenda pelas respectivas letras. Não abrevie “Tabela” nas legendas. Tabelas são numeradas com números arábicos (**Tabela 1**, por exemplo). **Use fonte 9 ou 10 nas tabelas, mas mantenha o tamanho 11 no título**.

**Citações Bibliográficas -** Seguir normas da ABNT no texto e no respectivo item, listando em ordem alfabética os nomes dos autores.

No caso de mais de dois autores utilize et al. **Exemplos:** Segundo Godoy et al. (2012), **ou:** O nitrogênio é o elemento mineral requerido em maiores quantidades pelas gramas e quando mantido em níveis adequados promove o vigor, a qualidade visual e a recuperação de injúrias (BOWMAN et al., 2002).

**Exemplos quando forem dois autores:** Godoy e Villas Bôas (2004) encontraram aumento na taxa de cobertura do solo pela grama *Zoysia japonica* (esmeralda) com as doses crescentes de N, **ou:** O crescimento rápido resulta em mais cortes e, também, causa depleção das reservas de carboidratos nos gramados que podem ser necessários para períodos de estresse (QIAN; FRY, 1996).

**CONCLUSÕES**

Procure atender aos objetivos do trabalho;

Se tiver mais de uma conclusão, utilize ponto e vírgula para separar as frases.

**REFERÊNCIAS**

A literatura citada, incluindo trabalhos citados no texto deve ser inserida em ordem alfabética e da seguinte forma:

**a. Periódicos**: Exemplo:

EXNER, M.E; BURBACH, M.E.; WATTS, D.G.; SHERMAN, R.C.; SPALDING, R.F. Deep nitrate movement in the unsatured zone of a simulated urban lawns. **Journal of Environmental Quality**, v.20, p.658-662, 1991.

**b. Livro**: Exemplo:

CHRISTIANS, N.E. **Fundamental of turfgrass management***,* Chelsea, MI: Arbor Press, 1998, 301p.

**c. Capítulo de livro:** Exemplo:

LOPES, L.C.; STRINGHETA, A.C.O. **Gramados**. In: RIBEIRO, A.C.; GUIMARÃES, P.T.G.; ALVAREZ, V.H. (ed.) Recomendações para o uso de corretivos e fertilizantes em Minas Gerais – 5.a aproximação, CFEMG, Viçosa, 1999, p. 271-272.

**d. Trabalho em Anais:** Exemplo:

CORSINI, C.A.; ZANOBIA, D. Conservação de áreas com cobertura vegetal e limpeza em rodovias.In: SIMPÓSIO SOBRE GRAMADOS, 1, 2003, Botucatu. Produção, implantação e manutenção: **Anais**.Botucatu: Departamento de Recursos Naturais, Faculdade de Ciências Agronômicas, Universidade Estadual Paulista, 2003. CD-ROM.

**e. Internet:** Exemplo:

KOSKE, T.J. **Sod production for Louisiana.** LSU Ag Center, 1994. Disponível em: <http://www.lsuagcenter.com/en/lawn\_garden/commercial\_horticulture/turfgrass/sod\_farming/Sod+Production+in+Louisiana.htm>. Acesso em: 10 de dezembro de 2004.

Não deixar espaço entre as referências e deixar alinhado ao lado esquerdo.



**Figura 1.** Use “Figura” (seguido do número da figura, ambos em negrito) no início da legenda (não abrevie).Não use abreviaturas, escalas ou sinais (setas, asteriscos) sobre as figuras como “caixas de texto” do Word. Todos estes elementos devem fazer parte da própria figura (use o seu editor de imagens para isso).

Máximo 4 páginas